# Fiche technique salle avant scène

Janvier 2025

## SON:

### Façade:

- 2 X12 L.Acoustics
- 4 X8 L.Acoustics
- 2 SB18M L.Acoustics
- 2 LA4X

### **Retours:**

- 6 JBL SRX800 (12")
- 2 amplis Crest Audio CPX3800

### **Autres sources:**

- 2 DART HK
- 2 amplis Nexo
- 4 Nexo PS10
- 1 sub Nexo LS500

#### Micros:

- 4 SM58
- 4 SM57
- 4 SM81
- 3 BETA 56
- 1 BETA 52
- 1 HF Shure SM58
- 1 HF Seinheiser capsule hyper cardioïde
- 1 M88 Beyer
- 1 421 Seinheiser
- 2 E845 Seinheiser
- 2 E906 Seinheiser
- 4 C214 AKG
- 2 DPA4099 (pinces violon, guitare, sax, piano, clarinette)
- 1 PZM
- 4 DI Alto
- 4 DI Palmer
- 1 MD 441 seinheiser
- 2 Beta 58 shure
- 2 Beta98 HC shure
- 1 Beta91A shure
- 1 Audix D6
- 1 Audix 15
- 2 Audix D4
- 2 Audix D2
- 1 KMS105 Neumman

#### Console:

- Console numérique SI Expression2 24 voies
- Console Allen & Heath ZED10

## Lumière:

### **Blocs:**

- 4 blocs ADB 6\*2 Kw
- 1 bloc 4\*1kw Nicols

### Pupitre:

- 1 pupitre ADB Domino XT48
- 1 pupitre Chamsys Q30
- 1 spliter/booster DMX Show Tech Net 8/3
- 1 spliter DMX Cameo SB6 Dual

### **Projecteurs:**

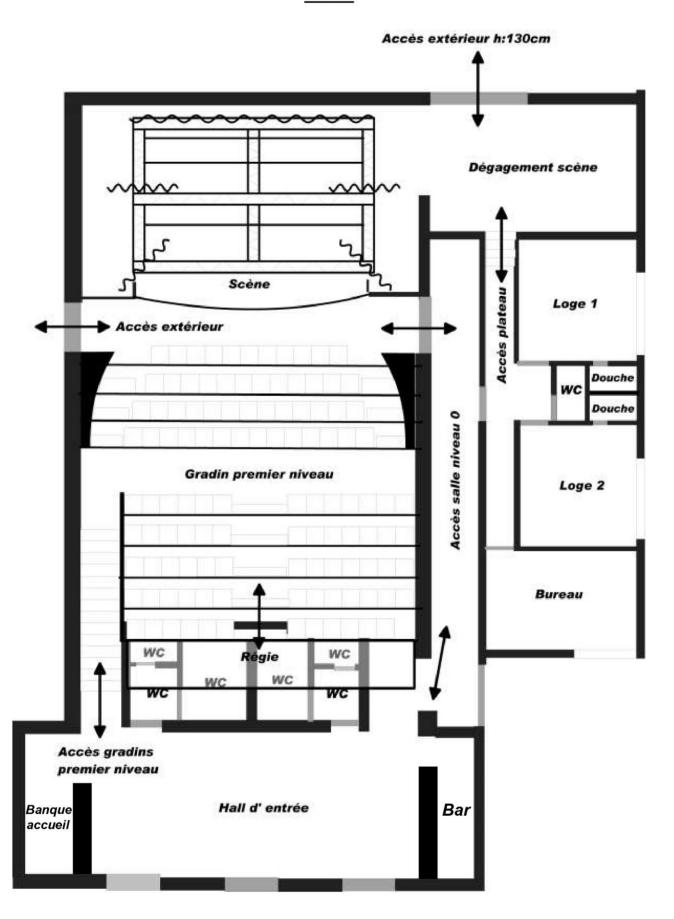
- 13 PC 1000w Juliat 306HPC
- 22 PAR64 (lampes CP60,61,62 et 95)
- 11 PC ADB 500w C51
- 8 PAR56 300w (Lampes MFL et WFL)
- 2 Découpe Juliat 614SX + porte gobot + iris
- 1 Découpe 614 Juliat (model année 80)
- 4 Découpe 575w ETC Source four jr. Zoom + porte gobot + iris(3)
- 8 F1
- 4 horiziodes 1000w ADB HF1000
- 2 PAR COB100 (Led RGB, ouverture 60°)
- 2 rampes sunstrip DMX
- 2 « mini Svob » 600watts
- 4 PC 300w lentille martelée Stefano Nechi
- 12 BT400 Briteg
- 18 PAR MK5 Briteg
- 6 Blinder COB Briteq
- 4 IPANEL Contest
- 8 Découpes BT profile250 Briteq 25/50°+ porte gobot + iris
- 4 optiques 15/30° pour découpes Briteg profil250
- 6 Varytech Hero Wash

#### Scène:

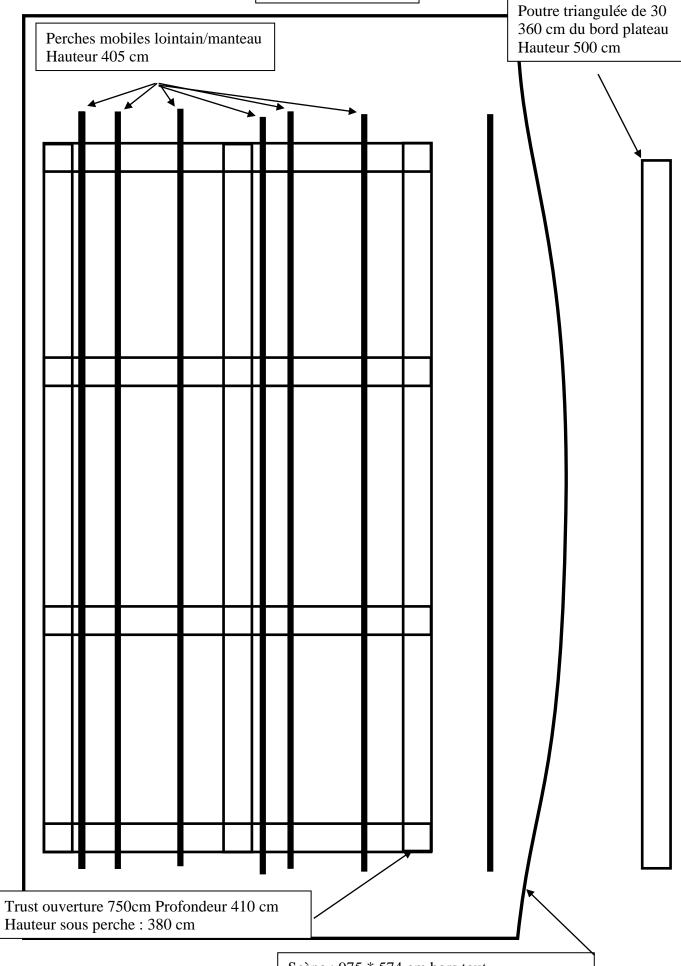
- 2 rideaux lointain 380\*500
- 6 rideaux 380\*200

Contact: Arnaud au 06.83.70.79.29 regie.avant-scene@orange.fr

# <u>PLAN</u>



Alimentation lumière 5 Hypra 32A



Scène: 975 \* 574 cm hors tout.