

CALENDRIER RÉCAPITULATIF SAISON 2019 / 2020

▶ SAM. 5 OCT.	CHANSON	BATLIK
▶ JEU. 14 NOV.	THÉÂTRE	LE DERNIER SONGE DE SHAKESPEARE C ^{ie} du Hasard
▶ SAM. 7 DÉC.	JAZZ	ELLA RABESON QUINTET-JAZZ
▶ SAM. 11 JAN.	THÉÂTRE	LES DENTS DU PEIGNE par La Tite C ^{ie}
▶ VEN. 8 FÉV	MUSIQUE DU MONDE	DAN GHARIBIAN TRIO
▶ SAM. 14 MARS	CHANSON	GATICA
▶ SAM. 4 AVRIL	MUSIQUE DU MONDE	DJAZIA SATOUR
▶ VEN. 15 MAI	THÉÂTRE	SHERLOCK HOLMES & LE MYSTÈRE DE LA VALLÉE DE BOSCOMBE
▶ VEN. 5 JUIN	JAZZ	AFRICAN VARIATIONS SÉBASTIEN GINIAUX & CHÉRIF SOUMANO

ACHAT EN LIGNE SUR www.avantscene-argenton.com,
SUR PLACE LE JOUR DU SPECTACLE À PARTIR DE 15 H
OU PAR COURRIER (environ 1 mois
avant le spectacle)



association
AVANT-SCÈNE

avantsceneasso@gmail.com
2 allée des Acacias - ARGENTON-SUR-CREUSE
f L'Avant-Scène Salle De Spectacles
Adhésion : 13€

Chèques CLARC
et Pass Sport-Culture (mention "festival") acceptés

TARIF PLEIN	17€
TARIF GROUPE à partir de 10 personnes	14€
TARIF RÉDUIT : Adhérents de l'ASSOCIATION AVANT-SCÈNE, adhérents du Théâtre Maurice Sand (La Châtre) et des Bains-Douches (Lignéres)	12€
TARIF MINI : Jeunes de 6 à 18 ans, étudiants de 18 à 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, de l'AAH (sur présentation d'un justificatif).	8€
ENFANTS moins de 6 ans	gratuit

Ils soutiennent l'association :



Brasserie Allo-Allo
☎ 02 34 77 12 68
32 place du champ de foire
36800 SAINT-GAULTIER
Burger à emporter
Ouverture : lundi 7h30-16h, du mardi
au vendredi 7h30-21h, samedi 8h30-21h
Fermé le dimanche et le lundi soir

S.A.R.L. Exploitation
CAFÉ de la PLACE
HÔTEL-BEAUSÉJOUR
Brasserie Taxi
Place de la République
36200 ARGENTON-SUR-CREUSE
Tél. 02 54 24 12 91
Ouvert jour et nuit

IMPÉRATIF
COIFFEUR
11 rue Gambetta
36200 Argenton-sur-Creuse
02 54 25 03 49

Films de mariage PHOTOGRAPHIE FILM D'ENTREPRISE
RÉALISATION ANIMATION WEB
VIDEO copistes et montage AUDIOVISUEL
www.lesptitsfilms.com

Martin RODIER
06 43 51 98 20
martinrodier15@gmail.com
ÉLECTRICITÉ | DÉPANNAGE | RÉNOVATION | NEUF

Ecole de Pilotage
CHAMprod ULM
Formation Baptême
Voiez
Christian FOELLER
Aérodrome d'Argenton s/ creuse-36200 LE PECHEREAU
06 65 25 71 99 www.champrod.fr ulm@champrod.fr

OPTIQUE VIGNERON
Tél. 02 54 24 12 36
optiquevigneron@hotmail.fr
14 Rue Grande 36200 Argenton-sur-Creuse

thelem > innove pour vous
AUTO - HABITATION - SANTÉ - PRÉVOYANCE
> à ARGENTON-SUR-CREUSE
Jean-Christophe PLANTUREUX
☎ 02 54 24 12 95
argenton.sur.creuse@thelem-assurance.fr

Cuisine traditionnelle
RESTAURANT LE PETIT ROY
02 54 47 17 70
6, Le Bourgoin 36200 Le Menoux
Contact@lepetitroy.fr
restaurant-lepetitroy.com

MENUISERIE LACOSTE - MARIEN SARL
Menuiserie Extérieure & Intérieure / Store Extérieur & Intérieur
Fenêtre PVC - Bois - Alu / Portail - Clôture
Volet battant - Volet roulant / Porte de garage
Tél : 02 54 24 87 05 - Port : 06 30 84 48 17
Port : 06 13 13 54 62
Place de la République www.menuiserie-lacoste-marien.fr
36200 ARGENTON S/C. email: fredlacoste@orange.fr

L'AVANT-SCÈNE

ARGENTON-SUR-CREUSE



IPNS - ne pas jeter sur la voie publique © Charlotte POUQUET

SAM. 5 OCT. / 20h30



CHANSON

BATLIK

BATLIK présente son 12^e album, *L'art de la défaite*, sorti en septembre 2019, librement inspiré du philosophe, poète et écrivain Emil Cioran. Nous pourrions nous attendre à un live sombre ou pessimiste, il n'en est rien. BATLIK nous livre un hommage lumineux, à l'orchestration riche et savoureuse. On y retrouve les signes distinctifs de toujours : les textes soignés, les mélodies entêtantes, les riffs hypnotiques, les guitares open-tunées et la voix unique et sensible. Il sera accompagné de trois musicien·e·s, **Viryane Say** (basse, chœurs), **Johann Guidou** (batterie, chœurs), **Alice Animal** (guitare, chœurs).
Une des plus belles anomalies de la chanson française.

JEU. 14 NOV. / 20h30



THÉÂTRE

LE DERNIER SONGE DE SHAKESPEARE

C^{ie} du Hasard.

Nous sommes le jour des 52 ans de Shakespeare. Dans cette pure fiction, **Bruno Cadillon** croise trois histoires : celle du retour du grand homme à Stradford après une chute spectaculaire, celle de la fête et des répétitions préparées en son honneur par ses serviteurs et enfin celle du lien orageux qu'il entretient avec son épouse. Un tourbillon de fantaisie, d'amour et d'humour interprété avec brio par **Bruno CADILLON** lui-même, **Danièle MARTY**, **Gilbert EPRON**, **Emmanuel FAVENTINES** et **Henri PAYET** pour rendre hommage au plus grand dramaturge de tous les temps.
Une mise en scène rythmée et réjouissante !

SAM. 7 DÉC. / 20h30



JAZZ

ELLA RABESON QUINTET-JAZZ

Chanteuse prédestinée par son prénom, Ella Rabeson nous emmènera dans le monde des standards du Jazz, de la Bossa Nova et de ses compositions tintées de sa langue musicale d'origine (Madagascar). Elle sera accompagnée par quatre musiciens qui possèdent chacun une particularité identitaire dans l'interprétation, réunis par Thierry Tardieu, batteur de plusieurs formations.
Ella Rabeson (vocal), **Michael Joussein** (trombone), **Rémi Toulon** (piano), **Jean-Luc Arramy** (contrebasse) et **Thierry Tardieu** (batterie, percussions).
Le jazz sous toutes ses formes avec un zeste de malagasy.
À consommer sans modération.

SAM. 11 JAN. / 20h30



THÉÂTRE

LES DENTS DU PEIGNE

de Stéphane Titeca
Par La Tite C^{ie}

Dans un décor qui donne d'emblée l'atmosphère de la pièce, une fable sombre et humaniste. *"On est tous les dents du même peigne, que l'on soit blanc, noir, croyant, infidèle"* dit un hadith célèbre. Imaginons qu'aujourd'hui les principes du monde changent, que le flux migratoire s'inverse, on pourrait appeler cela *"Le Grand Renversement"*. C'est de cet argument que naît la pièce de Stéphane Titeca... Il y a là Leïla, Majnoun et Simon pris au piège sur l'île ; il n'y a ni bon, ni mauvais, ni bourreau, ni victime. Il y a des êtres en quête de liberté.
Laissez-vous emporter par cette fable, vous n'en ressortirez pas indemne.

SAM. 8 FÉV. / 20h30



MUSIQUE DU MONDE

DAN GHARIBIAN TRIO AFFAMÉS D'ÉPHÉMÈRE

Ex-chanteur de BRATSCH, **Dan Gharibian** nous balade au son de musiques tsiganes et de l'Est avec ses deux nouveaux compagnons issus du jazz manouche, le guitariste **Benoît Convert** et l'accordéoniste **Antoine Girard**. Santiags jamais quittées, élégance orientale, une "tronche" de baroudeur remarquable entre toutes et surtout une Voix ! Chaude, grave, inoubliable, frottée à l'arak ou à la vodka et imprégnée de toutes les fumées des bars de rébétiko, qui nous entraîne au rythme de musiques et de chansons tsiganes, arméniennes, russes ou grecques.
Avec ce trio hors pair, voyage garanti !

SAM. 14 MARS / 20h30



CHANSON
MUSIQUE DU MONDE

GATICA

Perchée. Quelque part entre le Pacifique et la Cordillère. GATICA est à l'image du Chili, sa terre natale. Capable en un tour de chant de passer du feu des volcans à la glace des sommets. Rois déchus, reines émancipées, amants qui consomment leur amour comme au premier jour. C'est un appel à l'Amour que GATICA lance avec ses deux musiciennes dans un territoire sonore fait de voix, de cordes, de peaux où se gravent à la fois drôlerie et mélancolie.
GATICA (voix, guitare, charango), **Lola Malique** (violoncelle, claviers, samples), **Clara Noll** (percussions, basse).
Dehors il y a le bruit et la fureur, dedans il y a nous

SAM. 4 AVRIL / 20h30



POP
MUSIQUE DU MONDE

DJAZIA SATOUR

Djazia Satour, chanteuse franco-algérienne, explore la diversité des sons du monde : le mineur oriental se marie au blues, une valse à trois temps s'invite sur des rythmes du chaâbi algérois en se combinant à des ouds électrifés et des percussions : bendirs d'Afrique du Nord se syncopent avec les riffs de banjos. C'est aussi une voix envoûtante, une variation libre en arabe ou en anglais entre influences musicales de sa terre natale et trip-hop, ballades pop et ragga.
Avec **Rémi D'Aversa** (batterie, clavier & chœurs), **Rabah Hamrene** (chœurs & instruments traditionnels), **Benoît Richou** (guitare & chœurs).
Tradition et inventivité pour une artiste authentique

VEN. 15 MAI / 20h30



THÉÂTRE

SHERLOCK HOLMES & LE MYSTÈRE DE LA VALLÉE DE BOSCOMBE

de C. Delort, d'après Arthur Conan Doyle

Sherlock Holmes enquête sur la mort du riche propriétaire Charles MacCarthy. Alors que les circonstances accablent le fils de la victime, il va par l'observation et la déduction, démontrer que tout n'est pas si évident. Cette adaptation théâtrale, à l'affiche depuis deux ans à Paris, fait découvrir le détective à travers le prisme de l'humour tout en respectant l'œuvre originale de Conan Doyle, le tout avec des décors minimalistes qui permettent de changer rapidement de lieu grâce à l'imaginaire des spectateurs qui participent à l'enquête.
Trois comédiens, neuf personnages, un seul meurtrier !

VEN. 5 JUIN / 20h30



JAZZ
MUSIQUE DU MONDE

AFRICAN VARIATIONS

Sébastien GINIAUX & Chérif SOUMANO

Sébastien Giniaux est guitariste et violoncelliste, il a joué aux côtés de Didier Lockwood, Biréli Lagrène... **Chérif Soumano** joueur de Kora a participé au projet du bassiste Marcus Miller, "Afrodeezia", a joué entre autres avec Dee Dee Bridgewater, Tiken Jah Fakoly... Ils se sont rencontrés à Bamako il y a plus de dix ans. Depuis, leurs routes se sont croisées souvent et leur amitié s'est construite autour de nombreux échanges musicaux. C'est avec ce dialogue virtuose et improvisé entre kora et guitare qu'ils créent aujourd'hui un nouveau continent, libre et lumineux entre traditions et musiques actuelles, jazz et musiques africaines.
Un duo hypnotique, une rencontre à partager.